



POLITÉCNICA

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD A LAS
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2017-2018**

MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1. Explique qué es la comedia coral y analice su complejidad técnica (1,5 puntos).
Mencione dos filmes que correspondan a dicho género y analice en ellos dicha complejidad (0,75 puntos cada ejemplo).
2. Describa las siguientes funciones técnicas en la organización básica de un programa de radio (0,5 puntos cada función):
 - Jefe técnico
 - Técnico de sonido
 - Área de archivo y documentación
 - Técnico de mantenimiento
3. Analice las características de los programas musicales para televisión tomando como ejemplo el TALENT SHOW, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
 - Duración y estructura
 - Imagen: realización y uso de cámaras
 - Presentador, narrador o uso de *voz off*
 - Efectos sonoros y uso de músicas
4. Analice y comente la siguiente imagen desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):
 - a. Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
 - b. Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
 - c. Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo;
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
 - d. Nivel de iconicidad:
representativo, abstracto
 - e. Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
 - f. Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

The city is in your hands.



The first Urban Activity Vehicle

FordFusion | Feel⁺



OPCIÓN B

1. Defina qué es el sonido y analice sus características (0,5 puntos cada elemento):
 - Tono
 - Timbre
 - Intensidad

Explique la diferencia entre los siguientes tipos de micrófonos (0,75 cada uno):

- Omnidireccional
- Direccional

2. ¿Qué es la técnica denominada “Stop motion”? (1,5 puntos).
Mencione algún ejemplo cinematográfico (0,5 puntos).

3. Analice las características de los programas informativos radiofónicos eligiendo entre AVANCE INFORMATIVO y REPORTAJE, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):

- Ritmo narrativo
- Locución
- Recursos musicales y sonoros
- Estructura

4. Analice y comente la siguiente imagen desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):

- a. Composición:

equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación

- b. Tipo de plano y angulación:

de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro

- c. Función del texto y tipografía:

texto informativo, slogan, logotipo;

funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión

- d. Nivel de iconicidad:

representativo, abstracto

- e. Luz y textura:

sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas

- f. Color:

saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología



OREO

NEW DOUBLE LAIT

CULTURA AUDIOVISUAL II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
4. Se valorará:
 - el uso de terminología adecuada
 - sistematización en la exposición de las argumentaciones
 - el razonamiento lógico
 - presentación clara y concreta